

## **על מספר הפסוקים, המיללים והאותיות שבתנו"ד**

### **מנחם כהן פרופסור לתנ"ך באוניברסיטת בר-אילן**

לפני כעשרה שנים התרשם בכתב העת "שמעתין" (גלוון 65-66, תשמ"א) מאמר תחת הכותרת הניל', ובו מסכם המחבר, אברהם קורמן, כמה מאמריהם שפרסם קודם לכן באותו כתב על נושא זה.<sup>1</sup> במאמריהם הללו הציג מר קורמן פרשנות מפולפלת לבריתא הידועה במסכת קידושין לא, בדבר ספירת האותיות, המיללים והפסוקים, שנעשתה ע"י הסופרים הראשונים. ברייתא זו, וכן הדיוון שהתקיים בין רב יוסוף לתלמידיו בקשר אליה, מעוררים קושיות רבות, ומאמרו של קורמן בא להציג פתרונות לקושים אלה, המוצאים את הבריתא לחולין מידי פשוטה. את מרבית הפתורנות שמע קורמן מפי הרב יצחק זילבר, שבאותם ימים עלה ארצת מברית המועצות. אילו היו הדברים נאמרים בבחינת "תורתך שעשוינו" (טה' קי"ט, עז, צב), אבל מכיוון שקורמן עצמו העיד במאמר הניל', שמאמריו הקודמים מצאו הד רב בקרב הציבור הקוראים כפירוש האמתי של הבריתא, מצאתי אותה שעה לנכון להגיב על הדברים באותו כתב עת עצמו שבו נתרשםו (שמעתין), על מנת להסביר מדרך רבים; אבל למרבה הצער לא מצאו העורכים עוז בנפשם לפרסם את הדברים. ומכוון שהיו לי עניינים דחופים אחרים לענות בהם, הנחתתי את מאמר התגובה בקרון זווית, ושם נשאר עד היום.

בזמן האחרון נקבער לי, שהיתה עדנה חדשה לאוטם מאמרים, והפרשנות המפולפלת, רבת הדמיון וחסרת השחר, של הבריתא במסכת קידושין לא, שהובעה בהם, חזרה וככשה מקום בבטאים שונים. הרב זילבר עצמו, שעליו הסתמך קורמן במאמריו, שבמכר את סחורתו במאמר שפרסם בכתב העת 'מוריה'<sup>2</sup> נראה שהסיבה העיקרית להתעניינות המוחדשת בנושא זהה היא, העיסוק האינטנסיבי בחוגים מסוימים בתיאוריות הקודדים המוצפנים בתורה בדילוג שווה. הבריתא הזה מטרידה את העוסקים בנושא זה, הואיל ופשט הדברים, חוץ בבריתא עצמה והן בדברי רב יוסוף, מעיד לכוארה על מגוון טקסטואלי שהיה קיים בימי חז"ל בנוסח המקרא, ואין הדברים עולים בקנה אחד עם ההנחה המונחת בסיסוד התיאוריה, שלא חל כל שינוי בנוסח האותיות במהלך מסירתו של המקרא בכלל והتورה בפרט. לאחרונה פנו אליו רבים להביע את דעתם בנדון, וזכרתني באותו מאמר המונח בקרון זווית; ניערתי את האבק מעליו, והריני מפרסמו כמהות שנכתב לפני כעשרה שנים, בהוסףו קלות המתיחסות בעיקר למאמרו החדש של הרב זילבר.<sup>3</sup>

### **הבריתא על ספירת האותיות, המיללים והפסוקים**

זה לשון הגمراה במסכת קידושין לא: **לפייך נקראו ראשונים סופרים, שהיו סופרים כל האותיות שבתורה. שהיו אומרים: וא"ו דגחון' (ויקרא יא, מב) - חצין של אותיות של ספר תורה. דרש דרש' (שם י, טז) - חצין של תיבות. ווהתגלח' (שם יג, לג) - של פסוקים. ייכרמנה חזיר מיער" (תהלים פ, יד) - עיין דיער' חצינו של תהילים. וזהו רחום יכפר עזון" (שם עח, לח) - חצין דפסוקים.**<sup>4</sup> עבי רב יוסף: **"וא"ו דגחון" - מהאי גיסא או מאידך גיסא? אמרו ליה: ניתי ס"ת ואימניינה. מי לא אמר הרבה בר בר חנה "לא זזו משם עד שהביאו ס"ת ומנאום?" אמר להם: איןינו בקאי בחסרוות וביתירות, און לא בקאיינו.** עבי רב יוסוף: **"והתגלח" - מהאי גיסא או מאידך גיסא? אמר ליה אבי: פסוקי מיהא ליתו למנויי. - בפסוקי נמי לא בקאיינו; וכי אתה רב אחד בר אדא, אמר: במלבד פסוקי לה להאי קרא לתלטא פסוקי: "ויאמר ה' אל משה הנה אנכי בא אליך בעב הענן" (שמות יט, ט).** תננו רבנן: **חמשת אלף ושמונה מאות ושמונין ושמונין פסוקים הוא פסוקי ספר תורה;** יתר עליו תהילים - שמונה; חסר ממוני דברי הימים - שמונה.

אין שום קושי בהבנת הלשון של הדברים הנאמרים. לפי פשטם של דברים כך כוונתם: הוא"יו של 'אחנן' חוצה את אוטיותה של התורה לשנים, וכיוצא בזה 'דרש דרש' חוצה את תיבותיה, ויהודגלה - את פסוקיה. כך הבין את הדברים גם רב יוסף עצמו, וכך הבינו גם כל הסובבים אותו; שאמם לא כן, אין דבריהם מובנים כלל: מי משמע שאלתו של רב יוסף "מהאי גיסא או מאידך גיסא", אם לא שנייה, שהוא מתכוון למחcitת התורה כולה הן באוטיותה הן במילים והן בפסוקים. ועוד יותר יהיה קשה להבין את התשובה "איינה בקיי בחסרות וביתרות, אנן לא בקייאנו" ללא ההנחה, שהדיון נסב כאן על המספר המדויק של אותיות התורה.

אין, אפוא, להטיל ספק בפשט לשונה של הברייתא. הקושי נובע מצד בחינותו של התוכן, שכן הנאמר בברייתא איינו עולה בקנה אחד עם המציגות בספר התורה של נוסח המסורה המצוים בידינו. אולם ההתמודדות עם בעיה זו עלולה להחטיא את האמת, אם הכוון של חיפוש הפתורנות היה הוצאת הדברים מידי פשוטם, אותו פשט שהיה מובן לחכמי כל הדורות, החל ברב יוסף עצמו וכלה בבעלי המסורה וגוזלי הראשונים והאחרונים.<sup>5</sup>

הצעות הפתורון המוצעות במאמרנו של קורמן לא זו בלבד שהן אכן מבוססות על הוצאת הדברים מידי פשוטם, אלא שהן לוקות בהצגה רשלנית מדהימה של העובדות עצמן, שעליהן הן מושתתות. נבחן את הדברים לפי סדר דיונו של המחבר.

#### השווות מספרי הפסוקים של תהילים ודרכי הימאים לפסוקי התורה

נתחילה בבדיקה הפתורון המוצע לקטע המוקשה, המשווה את מספר פסוקי התורה לטהילים ולדברי הימאים. כמה קשיים עולים מברייתא זו:

(1) אין מספר הפסוקים של התורה הנזכר בברייתא (5888 ; או לפי גרסאות אחרות: 8888) הולם את המציגות בספרינו (5845 פסוקים). (2) מספר הפסוקים שבטי תהילים לא זו בלבד שאינו עולה בשמונה פסוקים על זה שבתורה, אלא נופל ממנו באלפי פסוקים. (3) מספר הפסוקים המיוחס ל'דה'י' תמורה לא פחות, שכן למעשה הוא קטן בהרבה מזו של ט' תהילים.

לקשיים אלו מציע לנו המאמר הצעת פתרון חריפה ורבת דמיון, כדלהלן:

(א) המספר 5888 שבברייתא אינו מכובן רק למספר הפסוקים שבתורה, אלא כולל גם פסוקים מהتورה המציגתיים בס' תהילים ובדברי הימאים. מספרם הכלול של פסוקים אלו, לדבריו, הוא 43 (8 בתהילים ו-35 בדברי הימאים), וב>Showalter למספר הפסוקים בתורה (5845) מתתקבל המספר הנזכר בברייתא. ו王某 אמר: מדוע משווה הברייתא את התורה אך ורק עם תהילים ודברי הימאים? יש למחבר תשובה מוחצת: "בשל כך לא היה מקום לעורך את ההשואה עם יתר ספרי נ"ז, כי רק בשני ספרים אלה מצוטטים פסוקי התורה בדיאקנות" (הדגשה של המחבר. מ"כ).<sup>6</sup>

(ב) ההיגד שבברייתא "יתר עליו תהילים שמונה" יפרש: "שמונה פסוקים כאלה מהتورה מצוים בס' תהילים".

(ג) פירוש ההיגד "חסר ממנו דברי הימאים שמונה" הוא, לדברי המחבר: "חסר ממנו מן המספר 43 מהוועה הפרש בין מספר פסוקי התורה לבין המספר 5888 - שמונה, קלומר 35, אותן יש למצוא בדברי הימאים ".<sup>7</sup>

המחבר עצמו חיש, נראה, מעט אי נוחות בהצעה זו, החורגת מכוננותה הפשטotta של לשון הברียתא, אולם הוא פוטרה בלשון זו: "הלשון בברייתאאמין איינה בהירה ביותר, אך הרבה ברויותות ככלו ישנו, ובעיקר שזה ההסביר המתקבל ביותר על הדעת בהבנתה, וביחוד לנוכח התיאום המופלא בין המספר המזרה בברייתא ובין המציגות (ההדגשה של המחבר).<sup>8</sup>

הנה נבדוק אם "התיאום המופלא" אכן קיים במציאות, או איינו אלא פרי הדמיון המופלא של מציאותו, המחפשים פתרון לברייתא בכל מחיר. קושיא ראשונה, המתבקשת עד בטרם

נחל לבירר פרטי הדברים, נוגעת לעצם המספר של פסוקי התורה הנזכרים בברייתא. ההצעה מבסשת את כל טיעוניה על המספר 5888, ואילו המחבר עצמו סבור במקומות אחרים,<sup>9</sup> שהgresה המקורית היא 8888 ולא "הgresה שלנו, שהיא מאוחרת מאד". אף אני סבור כך מימיים: (א) בדברי ראשונים נראה, שכך הייתה הgresה לפניהם (ראה העלה 27 שם) (ב) אין ספק שדברי הברייתא מבוססים על משחק במספר שמנוה, ואילו המספר חמיש פוגם בשלמות התיאור. יוצאה, אפוא, שכל ההסבר החريح מבוסס על מספר מאוחר שונה מן המספר המקורי שהוא 8888.

קושיה שנייה עולה מבדיקה הפסוקים המובאים במאמר ציטוטות מן התורה. ההגיוון מהיבב, שפסוקים אלו היו שלמים, הן בתורה והן בספרים המצטוטים, שהרי במנין **פסוקים** עסקינו ולא במנין כתעי פסוקים. גם מדינו של המחבר עולה לכאן, שזהו אמת מידת הנוקטה بيדו, שכן הוא מעיר באחת הערים בלשון זו: "בספר 'קנמן' בשם לא מופיע פסוק זה ובמקומו מופיע במספר י"ט (19) הפסוק "בכור ישמעאל נביות", והוא מצין במקביל את הפסוק בדברי הימים א', כ"ט, כוונתו כנראה לפרק א', פסוק כ"ט, זהה עם הנאמר בראשית כ"ה, גג. **אולם הפסוק בדברי הימים תואם רק חצי פסוק בספר בראשית** (הדגשה שלי - מ.כ.) ואילו הפסוק שציטטו כאן מופיע בשלמותו בדברי הימים".<sup>10</sup>

מפעילתו של פסוק זה כדוגמה לציטוט מן התורה עשוי הקורא התמים להסיק, שהמחבר בדק ומצא שככל שאור הפסוקים אכן עומדים בקריטריון שקבע. למקרה הודהמה מעלה הבדיקה את התמונה הבאה:

- **בסי' תהילים**: שום פסוק מתוך השמונהינו זהה לפסוקי התורה: בדוגמאות 1 ; 8 - הפסוק השלם שבסי' תהילים הוא רק חלק מן הפסוק בתורה; בכל שאר ש הדוגמאות מצוינן רק שברי פסוקים הן בתורה והן בס' תהילים.
- **בסי' דברי הימים**: בתשע מתוך 35 המובאות אין הפסוקים שלמים, כלהלן: בדוגמאות 12 ; 20 ; 35 הפסוק השלם בתורה הוא רק חלק מהפסוק בדה"י. בדוגמאות 11 ; 31 ; 34 הפסוק השלם בדה"י, הוא רק חלק מהפסוק בתורה. בדוגמאות 3 ; 28 ; 33 מובאים חלקים פסוקים הם בתורה והן בדה"י. יוצא אפוא ש-16 מתוך 43 הדוגמאות אינם ראויות להיכלל ברשימה לפי אמת מידת הליפה פסל המחבר את דה"א, כת.<sup>11</sup>

קושיה שלישיית על 43 הדוגמאות המובאות במאמר היא, אולי, החמורה מכולן: המחבר קובע בזורה שאינה משתמעת לשני פנים, כי רק פסוקים הווים זה לזה **באותיותיהם** וראויים להיחס ציטוט, וכל פסוק השונה ממקבילו ولو באות אחת יש להוציאו מכלל חשבון. קритריון זה עולה מתוך דיונו של המחבר בשאלת, אם יש לכלול את הפסוק בס' בראש' כה, יג בכלל הפסוקים הממצוטטים בדה"י. מסקנותו שלילית בשל העובדה, שהמליה **נביות** הנקתבת בס' דה"י בכתב מלא, כתובה בס' בראשית בכתב חסר, ואילו "כל הפסוקים או חלקים מהם שהוזכרו הם זהים **לחלוון** (הדגשה שלי - מ.כ.) בתורה ובתהלים או בדברי הימים".<sup>12</sup>

ושוב נוטה הקורא התמים להאמין לניסוחים כה בוטחים ופסקניים, ולסמוך על אמינותו ואחריוותו של המחבר לדברים היוצאים מוקולמוסו, ביחוד כשהוא מציג לפני הקורא את כל הפסוקים הרלבנטיים, בחינת "ירא הקהיל וישפטו". והקהל אכן רואה, אולם אין שופט ובודחן את העובדות, אלא מאמין להם. רק כך ניתן להבין, כיצד מכל התשובות הרבות שהגיעו אל המחבר לפי עדותו<sup>13</sup>, לא הייתה אחת שערערה על נזונותה של הקביעה הניל. לו היה מישחו תורה ובודחן את העובדות, היה משפשף עניינו מתי מהון: לא זו בלבד שיש כמה וכמה פסוקים בתהילים ובדה"י השונים ממקביליםם שבתורה בכתב מלא וחסר, אלא שיש אף השוניים באותיותיהם ואפילו במיליהם, כפי שאפשר להיותם מן הטבלה הבאה (הדוגמאות לפי הסדר שהביאן המחבר):

התופעה	בתורה	בכתובים
1. <b>שינויי כתיב</b>	הפסוק	הגLOSEה
	במי כא, לד:	תהי קלה, יא:
	במי כא, לד:	תהי קלו, יט:
	ובזרע	תהי קלו, יב:
	בראי ג, ג:	ותוגרמה
	בראי ג, ח:	נמרוד
	בראי ג, ח:	גיבור
	בראי ג, טו:	צדון
	בראי ג, כת:	אופיר
	בראי כה, ד:	וחנוך
	בראי לו, לד:	חוושם
	בראי לו, לה:	חוושם
	בראי לח, ו:	וימיתחו
<b>חילופי אותיות:</b>	בראי ג, ג:	ודיפת
	בראי ג, כח:	יעבל
	בראי לו, לט:	הדף
	בראי לו, מ:	עליה (כתיב)
	בראי ז, ז:	וסbeta ורעמא
	בראי לו, לו:	יעיות (כתיב)
	דבי כד, טז:	יוםתו (3x) <sup>14</sup>
	בראי ג, ג:	לודים (כתיב)
	שם לד, ו:	תהי פו, טו:
<b>שיפול אותיות:</b>	בראי לו, לט:	(חסר)
<b>אותיות חסרות ויתרות:</b>	דיה"א א, מו:	דיה"א א, נא:
	דיה"ב כה, ד:	דיה"א א, יא:
<b>חילופי מילים:</b>	שם הוויה	תהי פו,
	שם אדנות	דיה"א א, נ:
<b>מלים חסרות ויתרות:</b>	בן עכבר	
	בראי לו, לט:	

לאור טבלה עמוסה זו של שינויים קורס תחתיו כל ההסבר המפולפל, שבא ליישב עליינו את הברייתא, אלא אם כן ייחזר בו המחבר מקביעתו, שהמדובר במצוות מדיוקות לאותיותיה. אלא שבמקרה זה נוכל להוסיף עוד ציטוטות כהנה וכנהנה, והראשונה שבחן היא זו שהמחבר ביקש להוציאיה מן הרשימה (בראי כה, ג//דיה"א, כת).

מרכיב נוסף בהצגת הדברים המטעה, שנועדה לפטור את קשיי הברียתא, הוא הסברו של המחבר, מדוע בחרה הברียתא דווקא בשני ספרים אלו כמצטטי פסוקים מן התורה: "בשל כך לא היה מקום לעורך את ההשואה עם יתר ספרי נ"ז, כי רק בשני ספרים אלה מצוטטים פסוקי התורה בדיקנות".<sup>15</sup> משפט זה הוא משפט הקדמה לרשימה 43 הפסוקים המצוטטים, ומיד לאחריו בא משפט הצעה: "להלן רשימת הפסוקים".

כבר רأינו לעיל מה מידת ה"דיקנות" של חלק ניכר מן הפסוקים הללו, הן מבחינות שלמות הפסוק והן מבחינות נוסח האותיות. לעיתים לא זו בלבד שאין ה"ציטוט" מקפיד לשומר על שלמות השציטוט מן התורה מתבבא בהם בריסטי משפטים. נביא לדוגמה את הפסוק מס' 43 במדבר: "וניאמר יהוה אל-משה אל-תתירא אותו כי בידך נתתי אותו ואת-כל-עמך ואת-ארצך ועשית לו כאשר עשית לסייעו מלך הארץ אשר יושב בחשפונו" (כא, לד; ראה גם דברים ג, ג). רק שלוש מילים מן

הפסוק הארוך הזה, שאינו מctrופות אפילו לכדי משפט, מצויות גם בשני מקומות בס' תהילים. קורמן יותר נכון: הרב זילבר) מסתפק בرسיס זה כדי ליצור ממנו שני ציטוטים מתוך שמו הנדרשים לס' תהילים (מס' 4: קלה, יא; מס' 5: קלו, יט). שלוש ציטוטות נוספות בס' תהילים אף הן אינן אלא רסיסי משפטיים: מס' 3: "ארך אפים ורב-חสด" (שםות לד, ו // תהילים קג, ח); מס' 6: "ביד-משה ואהרן" (במדבר לג, א // תהילים עז, כא); מס' 7: "ביד חזקה ובזרע נטויה" (דבי כו, ח // תהילים קלו, יב).

לפי אמת המידה הזאת להגדרת ציטוטים, ניתן למצוא ציטוטים למכביר לא רק בשני הספרים הניל, אלא גם בספרים אחרים במקרא, הן בנבאים והן בכתביהם. אפילו שניים מאותם ציטוטים עצם המיחוסים ל תהילים מצויים גם בספרים אחרים, כגון: א. הקטע "ארך אפים ורב-חสด" (שםות לד, ו) (מס' 3 בראשית ס' תהילים), המצוטט בדיוקו גם בספרים יואל ב, יג; יונה ד, ב; נחמה ט, יז. ב. הקטע "ביד חזקה ובזרע נטויה" (דבי כו, ח, ועוד) (מס' 7 בראשית ס' תהילים), מצוטט פעמיים גם בס' יחזקאל כ, לג, לד. כיווץ זה גם הцитוט בס' דה"י (מס' 35 בראשיתה) "לא-יוםתו אבות על-בניים ובנים לא-יוםתו על-אבות" (דברים כד, טז): לא זו בלבד שהוא מצוי גם בס' מלכים ב' יד, ו, אלא שלאmittתו של דבר, שם הוא מקור הцитוט מן התורה, כעדות הכתוב: "ככתוב בספר-טורת-משה". בספר דברי הימים נזכר הפסוק במסגרת הסיפור כולו המועתק מספר מלכים, כפי שיוכל להוכיח כל המשווה את שני הפרקם.

כל מי שיטרח לחפש דוגמאות נוספות בכל חלקו המקראי לציטוטים מן הסוג הזה, ימצא אותם למכביר, ואף בס' תהילים עצמו יוכל להוציאם נספחים על אלה שנדרשו לקורמן למלא את המכסה של שמונת הפסוקים. והרי מבחר קטן של דוגמאות:

"אנכי יהוה אלְהִיךם" (שםות כ, ב // תהילים פא, יא);  
 "אני יהוה אלְהִיכם" (ויקרא ית, ד // יחזקאל כ, יט);  
 "ויזעטם כי אני יהוה אלְהִיכם" (שםות ג, ז // יואל ז, יז);  
 "ויזעטם כי אני יהנה" (שםות י, ב // מלכים א' כ, כח);  
 "אשר צונה יהוה ביד-משה" (ויקרא ח, לו // נחמה ח, יד)  
 "על-פי יהוה ביד-משה" (במדבר ט, כג // יהושע בט, ב);  
 "וישלח ישראל מלאכים אל-סיכון (//סיכון) מלך-האמורי" (במדבר כא, כא // שופטים יא, יט);  
 "ויאסף סיכון (//סיכון) את-כל-עמנו" (במדבר כא, כג // שופטים יא, כ);  
 "אל-מקומות אשר יבחר" (דבי יב, ה // יהושע ט, כז);  
 "ונקה לא נקעה" (שםות לד, ז // נחום א, ג);  
 "(ו)כרביבים עלי-עשבי" (דברים לב, ב // מיכה ה, ו).  
 "ונתענץ הפגפה" (במדבר כה, ח // תהילים קו, ל).

### درש דרך - חצינו של תיבות

נעבור עתה, לפי סדר דיוונו של המחבר, לפתרון השני שהובא במאמרו (בשמו של ר' יצחק זילבר) לקוishi העולה מדברי הברייתא "דרש דרש חצינו של תיבות". התמייה, כזכור, היא, שאין סימן זה עילה בקנה אחד עם המצווי בספרינו. ושוב מוצע לנו הסבר חריף ומפתח, כאמור: 'דרש דריש' אינה מחצית התורה במילים, ממשתמע מפשט הדברים, אלא, כלשון המחבר, "לצין של התיבות ה深刻的 המוזכרות בתורה מהחל ועד כליה. זה ההסביר היחיד המתקבל על הדעת שהוצע עד כה בהסבירת תמייה זו'.<sup>16</sup> גם כאן מביא המחבר רשימה של דוגמאות, הכוללת 89 מקרים של מילים כפולות בתורה, כשירדרש דריש' אכן מתונססת באמצעותה (במיקום ה-45).

אכן, גם בהצעה זו מושקע דמיון יצירתי רב, אולם כדי להציג אל האמת, יש צורך קודם כל בבקיאות גדולה יותר בנהגיה וככליה של ספרות המסורת הענפה ממזה שמוגן במאמרו של המחבר. סוף סוף ספרות המסורת היא המגלמת ברשימות וככלים מרובים את נהגי ספרות אותיות, מילים, צירופי מילים וטופעות שונות, כפי שתגԵבשו במקרה משך מאות שנים של פעילות מסרנית, שהבריתאית שלנו משקפת את אחד מניצנויות הראשונים. ראוי היה, אפוא, לעיין תחילת

בנוגי הספירה של המסורה לגבי רצף האותיות המלים והפסוקים בספריו המקוריים מחד, ולגבי תופעות שונות המפוזרות במקרא מאידך, לפני שימושות הצעות להוציא את הבריותה מידי פשוטה.

בדיקה מעין זו תגלה עד מהרה, כי ספירת המחזית (ולעתים גם הרביע) מצויה אך ורק בהקשר למספר האותיות המלים והפסוקים שבחלקי מקרא (חטיבה, ספר, ועתים אפילו פרשה)<sup>17</sup>, ולעתים לא תמצא בכלל הרשומות, המונוטר תופעות שונות המפוזרות במקרא או בחלקו, שמיشهו ציון את מחציתן<sup>18</sup>. הצעה לראות בידרש דרש' ציון מחציתן של תופעות המפוזרות בתורה כולה, תלושה אפוא לחלווטין מנהגי המסורה.

יתר על כן: לו היה המחבר טורח לבדוק בספרות המסורה לסוגיה, היה מוצא, שהמסורת מתייחסת גם לתיבות אלו עצמן, שהן נושא דיוננו. בכל מקום שהמסורת מצינית את מחצית האותיות, התיבות והפסוקים שבתורה, היא קובעת שיא"ו דגחון - חציו של אותיות, ידרש דרש' - של מילים, יישם עליו את החשון (ויק' ח, ח) - של פסוקים<sup>19</sup>. המסורה אימצה אפוא את קביעתה של הבריותה לגבי מוחציות האותיות והמלים, ואילו לגבי מחצית הפסוקים נרכחה, כנראה, ספירה מחדש, ונקבע פסוק אחר. האמנם בשל קושיה עניינית שיש לנו על דיקוק הקביעעה לגבי וא"ו דגחון או ידרש דרש' נוכל להטיל ספק בעצם העובדה הברורה, שהמדובר בספרות וrzף האותיות והמלים שבתורה?

לאור הנאמר לעיל, פטורים אנו בעצם מלהתייחס לשאלת, האם ההצעה עצמה עולה בקנה אחד עם הממציאות בספרינו. גם אם נכוונה העובדה, שידרש דרש' אכן מצויה במרכז הרשימה של המלים הכפולות שבתורה, אין לכך ולא כלום עם פשט דברי הבריותה, שכאמור, אין להטיל בו ספק. עם זאת ראוי שהקורא ישים לב להשתלשות הטיפול בנושא זה: המחבר עצמו לא ספר את מספר המילים הכפולות שבתורה. הוא מסתמך על ספירתם של אחרים (ר' יצחק זילבר והרב מאיר מאזוז<sup>20</sup>), ולפי עדותו הגיעו בספרות שונות לשולש תוצאות שונות: 77 - ספирתו הראשונה של הרב זילבר<sup>21</sup>; 85 - ספирתו השנייה של הניל; 89 - ספирתו של הרב מאזוז, שבאה להתאים את המספר לנאמר בספר "אור תורה", שאותו לא הצליח המחבר לאתר עד לכתיות מאמרו.<sup>22</sup>

ההפרש בין הספרה הראשונה לאחרונה הוא 12 מקרים, ואעפ"כ באורח פלא הצליחו התיבות 'דרש דרש' להיווצר תמיד במאצע. עובדה זו כשהיא עצמה דייה כדי להחשיך את כל ההליכי הספרה שנוקטים המציגים. אולם גם הרשימה הסופית<sup>23</sup> אינה כה 'חלקה', כפי שייוכח הקורא מהתלבוטתו של המחבר בכפל המלים 'כה כה' (שם' ז, טו).<sup>24</sup> למורות שמלים אלו מופיעות בשני פסוקים שונים, מוכן המחבר, כדי לקיים את רעיוןו, להרוחיק כת עד כדי תיקון מסברא של גבולות הפסוקים, וזה לשונו: "ברם, מאחר והרעיון בדבר 'דרש דרש' מתאים להפליא לאחר בדיקה יסודית של המילים הכפולות שבתורה, יש מקום להניח שבימי חז"ל היה בין 'כה' וכי' ריק טעם מפסיק ולא סוף פסוק". הרי לפניו השיטה בתגלמותה: הרעיון "מתאים להפליא", ואם אינם כל כך מתאים, הבה נכה על הטקסט את התאמתו.

### וא"ו דגחון - חציו של אותיות

כל שאמרנו לעיל כוחו יפה גם לגבי ההצעה השלישייה של המחבר, הבאה לפטור את בעיית 'וא"ו דגחון'. גם ההצעה זו מובאת ממשו של הרב יצחק זילבר, ועיקרה: 'וא"ו דגחון' אינה האות האמצעית שבתורה, אלא האות האמצעית בין האותיות המשונות שבתורה. גם כאן, כדי להאייר את עיניינו מובאת הרשימה השלמה של אותיות אלו, שבע-עשרה בספר (11 גדולות, 5 קטנות ואחת קטועה), כשהמלה 'גחון' מתנוססת באמצעותן, ואלו הן:<sup>25</sup>

1. בראשית (בר' א,א); 2. בהבראים (בר' ב,ד); 3. ולביתה (בר' כ,ב); 4. קצתי (בר' כ,ג,מו);

5. נצ'ר (שם' לד, ז) ; 6. אחר (لد, יד) ; 7. ויקרא (ויל' א, א) ; 8. מוקדחה (ויל' ו, ב) ;  
 9. גחוו (ויל' יא, מב) ;  
 10. והתגלח (ויל' יג, לג) ; 11. יגדל (במי יג, ז) ; 12. שלום (במי כה, יב) ; 13. שמע (דבי ו, ד) ;  
 14. אחד (שם) ; 15. וישלכם (דבי כת, כז) ; 16. ה לויי (דבי לב, ז) ; 17. תש' (דבי לב, יח).

גם אילו הייתה רשימה זו מדוקטת, היה علينا לדוחות על הס' גם הצעה זו. כבר הזכרנו לעיל, שלעולם אין המסורה מונה מחלוקת של **תופעות המפוזרות** במקרא, אלא אך ורק מחcitתו של רצף אותיות, מילים, או פסוקים. כמו כן רأינו, שיוואו דגחוני עצמה משמשת בחיבורו המסורה לציוון חצי האותיות שבתורה, כשם שידרש דריש' משמעת לציוון חצי המילים. בנוסף לכך כדאי לזכור, וכבר אמרנו זאת בתחילת דברינו, שרבי יוסף עצמו הבין כך את דברי הברייתא, שכן הוא שואל "מהאי גיסא או מאידך גיסא", ולאחר שמציעים לו לספור הוא עונה: "איןנו בקיי' בחסרות וביתירות, און לא בקיאינו"; אין להבין לא את השאלה ולא את התשובה אלא בהנחה, שהמדובר בחצי אותיותיה של התורה.

על אחת כמה וכמה כאשר מתברר, שהצעה זו מtabסתת אף היא על הצגה טוענה ומטענה של העובדות. המחבר קובע בדבר בזock ומנוסה, כי מספר האותיות המשונות הוא שבע-עשרה, וממחיש לכaura את מיקומה המרכזי של וא"ו דגחון ע"י הצגת הרשימה בשלמותה. כבר רأינו לעיל עד כמה נוטה הקורא הממוצע להאמין למסקנות הנשענות על חומר עובדתי מפורט הנפרש לפניו. אבל לאmittio של דבר הרשימה דלעיל אינה נכון, והושמטה ממנה אותןacht: הנז'ן הגדולה של 'משפטן' (במי כז, ה). עובדה זו כשלעצמה כבר מעעררת את ההצעה הנילמן היסוד.

נוסיף לכך עוד כמה עובדות, שככל המבקש ליחס רשימה מסוימת דזוקא של אותיות משונות לטופרים הראשונים חייב להסביר בחשבון. הרשימה המסומנת המקובלת לנו היום (שכאמרם יש בה 18 אותיות משונות, ולא 17) לא היתה הרשימה מקובלת על עם ישראל מאז ומעולם, ואין כל סיבה להניח, שהיא היא הרשימה שהיתה לפני "הסופרים הראשוניים". כך, למשל, ב"כתר ארם-צובה", שהוא נוסח המסורה המדוק ביותר הידעו לנו, ועליו סמק הרמב"ם בהלכות סי' תלו, וכן בכתביו בני תקופתו, היו רק מעט אותיות משונות.<sup>26</sup> בכך זה יש מסורות כתיבה מאוחרות יותר מיה"ב, שבהן מספר האותיות המשונות גדול בהרבה מן המצויה היום בספרינו. במיוחד מזכיה תופעה זו בספר אישכנז. לדוגמה: בכתב יד וינה 1 יש לנו בתורה 32 אותיות משונות, כדלהלן: (א) אותיות גדולות: בנוסף על ה-11 שברשימה שלנו, עוד 15 : ובהעטיף (ברא' ל, מב); הצעונה (שם, לו, לא); חכלילי (שם, מט, יב); שלשים (שם, ג, כג); טוב (שמות, ב, ב); צץ (שם, כח, לו); ויהס (במי יג, לו; מה (שם, כד, ח); ונך (דבי ב, לג); ערשו (דבי ג, יא); תמים (שם, יח, ג); קו (שם כב, ד); והתמכרתם (שם כח, טח); ופתלטל (שם לב, ה); אשrik (שם לג, כת).<sup>27</sup>  
 (ב) **אותיות קטנות ווא"ו קטועה:** כבר שימתנו, פרט למוקדחה' הכתובת באות רגילה, ובמקומה 'ממרים' - באות קטינה.

בדיקת עשרות כתבי יד של המקרא מימי הביניים מלמדת, שאכן קיימים שלשה מצבים בסיסיים באשר לאותיות המשונות: (א) מצב של מיעוט אותיות; (ב) מצב דומה לזה שבספרינו; (ג) מצב של ריבוי אותיות. כמו כן קיימים מצבים בין א' ל-ב', או בין ב' ל-ג. מצב א' קיים בעיקר בכתב יד עתיקים מן המרכבת הארץ-ישראלית, אולם הוא מצוי גם במקרה כ"י מאוחרים יותר באירופה.<sup>28</sup> מצב ב' בדיקתו או קרוב אליו מצוי בעיקר בכתב יד ספרדים, ומצב ג' או קרוב אליו מצוי בעיקר באשכנז.

ה מצבים ב' ו-ג' נובעים ממשתי רישימות מסורת, שאחת היא, כנראה, השלה של השניה. אנו מוצאים במקורות שונים<sup>29</sup> רשימה המונה אותיות גדולות לפי סדר הא"ב במקרא כולם. מהן מוצאות אחת עשרה אותיות בתורה, והשאר בנבאים וכתובים. רשימה שנייה מצויה אף היא

במקורות שונים, והיא מונה בתורה בלבד 27-28 אותיות גדולות לפי סדר הא"ב, ובכללו האותיות שברשימה הקודמת.<sup>30</sup> אשר לאותיות הקטנות, קיימת רק רשימה אחת המונה את האותיות לפי סדר הא"ב במקרא כולם, מהן בתורה - שבע אותיות (כולל אחת 'קטועה'), והן המצוינות היום בספרינו.<sup>31</sup> לכל חישימות יש ווריאציות בשיעור מסוים, אולם אין צורך להאריך בכך כאן. מה חשוב לומר בסיכום עניין זה הוא, שמצוות האותיות המשונות בספרינו היום נובע בסיסו מן הרשימה המונה א"ב של אותיות גדולות במקרא כולם, ומהן 11 בלבד בתורה, וכן מהרשימה המונה א"ב של אותיות קטנות במקרא ומהן שבע בתורה (כולל הוואי הקטועה של 'שלים'). אין כאן המקום להיכנס לשאלת, כיצד השפעה דוקא רשימה זו על גיבוש האותיות המשונות בספרינו היום, אולם יש לנו מספיק עדויות כדי לעקוב אחר תהליך זה. מכל מקום די במידע שהבאתי עד כאן כדי לשלול מן היסוד כל ניסיון ליחס לסופרים הראשונים התייחסות כלשהי לרשימה פלונית דוגמא, וכל הסימנים מלבדים, שבמידה שהיתה לפניהם רשימה כלשהי של אותיות משונות, היא הייתה דומה יותר לממה שמצוית ביכר ארם צובה' מאשר למה שמצוית בספרינו היום.<sup>32</sup>

### **מאמרו של הרב זילבר**

כאן המקום לומר כמה מילים על המאמר החדש, שכتب הרב יצחק זילבר,<sup>33</sup> ובו הוא חוזר על מה שנאמר על ידיו כבר לפני מעלה מעשרים שנה, בתוספת כמה ווריאציות פלפליות חדשות, שיש בהן משום אישור נוסף נוסף לדרך המעוותת שצודדים בה הפרשנים ה"מודרניים" של הברית החדשה בקידושין, הן בטיפול בעבודות והן במסקנות. במאמר החדש מנסה הרב זילבר להתגבר על הקושי שנותר לאחר הסבריו הישן בהבנת שאלתו של רב יוסף אס וא"ו דגחון מצוחה "מהאי גיסא או מאידך גיסא", שאלת שקשה להלום אותה עם ההצעה שהמדובר באותיות המשונות. לפי הצעתו החדשה של הרב זילבר, מתלבט רב יוסף בשאלת, איזו משתי רשימות של אותיות המשונות בתורה הייתה לפניו הסופרים, הרשימה המצוחה בספריה התורה שלנו, שבה ש שערת אותיות משונות (הדגשה שלי; מ"כ), או רשימתו של ר' יוסף טוב עלם, שבו שלושים ושתיים אותיות כהלא.<sup>34</sup> לפי הרשימה הראשונה מצוחה תיבת גחון' במקומות התשייעי, היינו: בתחילת המחלוקת השנייה (וזהו "מאידך גיסא"); ואילו לפי הרשימה השנייה במקומות ה- 16, היינו: בסוף המחלוקת הראשונה (זהו "מחד גיסא").

הרי לנו דוגמה נוספת למהות הזיקה שבין להטוטי הפרשנות מבית מדרשו של הרב זילבר ובין ההטוטה הבלטי נלית של העבודות כדי שיתאימו לפלפל הפרשני. העבודות שימושות בידי הרב זילבר והholescis בעקבותיו כחומר ביד היוצר, ברצותו מריך וברצותו מקרר. בהה נזכר שבמאמרו הציג קורמן בשם הרב זילבר 17 מקרים של אותיות משונות בתורה, כדי שיוא"ו דגחון' תהייצב בדיק באמצע (במקומות התשייעי).<sup>35</sup> עתה, שהרב זילבר זוקק במצב ש'יא"ו דגחון' תימצא בתחילת המחלוקת השנייה, כדי לקיים את "מאידך גיסא", הוא אינו מהסס להשמיט אחת האותיות (הו"ו) הקטועה) מן הרשימה.

חמור עוד יותר הוא דרך טיפולו בעבודות של הרשימה השנייה. כאן הוא זוקק לכך, ש'יא"ו דגחון' תימצא בסוף המחלוקת הראשונה. בדרכו, הוא מבקש לשכנע את הקורא ע"י הציגה של רשימה מפורטת, שהוא מאפיין אותה כרשימתו של ר' יוסף טוב עלם (רייט"ע), המצוחה במחוזו ויטרי.<sup>36</sup> ואmens גחון' נמצאת ברשימה של הרב זילבר בבדיקה במקומות הרצוי; אלא שככל דמיון בין רשימה זו לרשימתו של ר'יט"ע מקרי בהחלט. כל הרוצה להוכיח בכך, מזמן להשווות את שתי הרשימות. להלן הרשימה של ר'יט"ע, כשהיא מסודרת לפי סדר הופעת האותיות בתורה:

1. בראשית ; 2. בהבראם ; 3. ולביבה ; 4. יצתי ; 5. ובהעטיף ; 6. הczונה ; 7. חכלילי ; 8. שלשים ; 9. טוב ; 10. צא ; 11. צי' ; 12. נצר ; 13. אחר ; 14. ויקרא ; 15. גחון ; 16. והתגלח ; 17. וייס ; 18. יגדל ; 19. מה ; 20. משפטן ; 21. שמע ; 22. אח' ; 23. ערש ; 24. מרים ; 25. תמים ; 26. קו ; 27. והתמברתס ; 28. וישלכם ; 29. ופתלטל ; 30. ה לויי ; 31. תש' ; 32. אשריך .

ברשימה זו, שהיא הרשימה של ר'יט"ע במחוזו ויטרי, ערך הרב זילבר ארבעה שינויים: א. הוסיף את "מוקדה" (ויקרא, וב) מתוך הרשימה הנהוגה בספרינו. ב. השם את "ערש" (דב')

ג,יא); ג. המשmitt את "תמים" (דבי ייח,יג); ד. שיק את "וטהרטס" לתורה (במי לא,כד), בעוד שהamilah שיכת, כנראה, לנוחיה (יג,ל).<sup>37</sup> ללא השינויים הללו "וא"ו דגחון" איננה מצויה בראשמה זו במקומם ה- 16, אלא ב- 15, וכל הפלפול מתמוטט לבניין קלפים.<sup>38</sup>

### **דרכי פיתרון אפשריים לקשיי הבריתא**

עד כאן הקדשו את דברינו לשילות זרבי הפטרנו שהוצעו ע"י קורמן בעקבות הרב זילברDAO, ושיפוצי הרב זילבר הדיאדנא. מהי, אפוא הדרך שיש ל选取 בה בחיפוי פתרון לדברי הבריתא? עצם הקושיה על הבריתא מובוססת על שתי הנחות מוקדמות: (א) שהספר שהיה לפני הספרים הראשונים זהה עד לאחרון אותיותיו לנוסח שלנו. (ב) שאי אפשר שהספרים הראשונים טעו בספרותם (הכוללת למעשה שתי ספרות: אחת לגילוי מספרן הכלול של האותיות בתורה והשנייה לצוין מחציתן).

הנחה הראשונה היא הנחה אידיאית, שאנו נוטים לקבלה כਮובנת מלאה, אולם כבר גדול ישראל בכל הדורות, אשר נזקקו במסגרת עיסוקם ההלכתי להשווות נוסחים, הכירו שאין היא יכולה לעמוד ב מבחון המציאות. דברי רב יוסף בבריתא, שהוא נושא עיונו, הם הביטוי המפורש הראשון לפער שבין האידיאה למציאות: "אינהו בקיי בחסירות וביתירות, אין לא בקייינו". רב יוסף מכיר באפשרות, שאין ספרי הספרים הראשונים זהים באותיותיהם בספרים המצוים במקומו. זאת הוא מסיק, כנראה, מן העובדה, שבבבל עצמה יש הבדלים בנוסחי האותיות, ואין שום אפשרות שאותו בטיבו כנוסח שהיה לפני הספרים הראשונים. זהה המשמעות הפשטת של "אן לא בקייינו", וכך הבינה כל גדולי הראשונים, שעמדו בפני בעיה דומה במקומותיהם. רק בדורות האחוריים, שהנוסחים שלנו כמעט זהים,<sup>39</sup> והמציאות של "אן לא בקייינו" אינה מובנת לכורה, מוצאים את דברי רב יוסף מידי פשוט, ומפליגים במציאות הסברים מפולפלים.<sup>40</sup>

הבה נראה כמה דוגמאות להתייחסותם של גדולי הראשונים לבעה זו. בהלכות ספר-תורה לרבענו גם נאמר בזו הלשון: "מעתה תן עיניך בדקוק סיופרים וגופי האותיות. לפי מה שאין בקיין בכל הדקדוק, כדאמר רב יוסף בשלחי פ"ק דקידושין: אינהו בקיי בחסירות ויתירות אין לא בקיין. ועת לעשות לה, הלך דידן נמי כשרירים".<sup>41</sup> רבענו גם משווה, אפוא, את מצב הספרים בימי ובמועדו לנצח בימי רב יוסף. הוא מודה, שאין סיופרי מקומו בקיאים בדיקי האותיות, ומכך שר את ספרי התורה במקומו רק בטעם ההלכתי של "עת לעשות לה". עם זאת אין הוא פוטר את הספרים מלעות מאmix מרבי לחפש את הגרסאות המדיוקות, וכדבריו בהמשך: "אבל באשר הורשינו נתבונן בהנחו חסירות ויתירות דבקיאנו בהו, ובגודל האותיות וכו'" הוא עצמו מביא בהמשך חומר מן המסורת, ממשכת סיופרים, ממדרשי חסירות ויתירות וכן מונוגי הכתיבה של ספרי מקומו,<sup>42</sup> על מנת להציג, כיצד יש כתוב ס"ת, אלא שגם בחומר זה עצמו יש כדי להמחיש את המצב של "אן לא בקייינו", שכן יש בו שינויים רבים לעומת הספרים שלנו היום, וחלק הארי של שינויים אלו אינו בבחינת תופעות חריגות ומרקיות, אלא מסורת מושרשת באשכנז, כפי שיוכל להיווכח כל המשווה ספרים אשכנזים מימי-הבנייה.

מצב זה אינו משתנה באזור האשכנזי הרחב גם כמאתיים שנה לאחר מכן, כפי שלמדדים דברי ר' יום טוב ליפמן מליהוזן בחיבורו "תיקון ספר-תורה": "יען כי בעוננותינו הרבים התורה נשתבה ולא נמצא ס"ת כתובה כשרה, מפני שהספרים בורים והלמודים אין משיימים לבם זאת, על כן יגעתי לממצא ס"ת כתובה כתיקונה באותיות ובפתחות ובסתומות ולא מצאתי, ואין צ"ל בדקוק חסרות ויתירות אשר נעלם מכל בני הדור ועל זה אנו אносים וכו'".

גם בספרד אין הבקאים בדבר שבעי רצון ממצב הספרים, ואף הם משווים אותו למצב בימי רב יוסף, כעדותו של הרמ"ה (ר' מאיר בן טודROS הלי, מגדולי התורה שבדורו, ובקייא מופלג במסורת ונוסח), בהקדמתו לספרו "מסורת סייג לתורה": " אמר לי: אינהו בקיי בחסירות

ויתרונות ואנו לא בקיינון, וכל שכן שנטקיים בנו בעוננותינו "לכן הנני יוסיף להפליא את העם הזה הפלא ופלא ו Abedה חכמת חכמי וביבת נבוני תשתרר". ואם אנו לסייע על הספרים המוגאים אשר בידינו גם הם נמצאו בהם מחלוקת רבות, ולולא המסורות שיעשו סייג לתורה כמעט לא מצא אדם ידיו ורגלו במחלוקת. וגם המסורות לא ניצלו ממקרה המחלוקת, כי גם המה נמצאו ביןיהם מחלוקת ככמה מקומות אך לא כרוב מחלוקת הספרים. ואם יאמר אדם לכתוב ס"ת ההלכתו ילקה בחסר וביתר ונמצא מגש כעור באפלת המחלוקת ולא יכול את דבריו למצוא חפכו. וגם אם יאמר החכם לדעת לא יוכל למצוא. וכי בראותי אני מאיר הלוי בר' טודוסוס הלוי הספרדי את המקרה הזה אשר קרה את כל הספרים ואת המסורות בחסרוות וביתירות, כי פרץ הזמן גדרם וסתם מקרים, חשתי להחילץ ולדרוש ולחזור אחר הספרים המוגאים והמדויקים ואחר המסורות המדויקים ולעומד על מחלוקתם ולטוש ספרים חדשים מקרוב באו ולכט אחר הישנים הנאמנים ולנטות בהם אחר הרוב בדרך שנצטוינו מן התורה בכל דבר המחלוקת לכת אחר הרוב, שנאמר 'אחרי רבים להטוט'."

אנו נוכחים לדעת, אפוא, שככל גдолו הראשונים הם באשכנו והן בספרד, שעסקו גם בענייני נוסח ובהלכות ס"ת הכירו בעובדיה, שאין שום ס"ת שהם יכולים להציגו עליון בבטחון ולומר, כי הוא מייצג את הספר שהיה לפני הספרים הראשונים; את הספרים במקומותיהם הכספיו בדיעבד על פי עקרונות הלכה, כגון: "עת לעשות לה" או "אנוסים", או שככtero ספרי מופת חדשים לפי המסורה ועל פי הרוב. האמנים יכולים אנו היום להתיימר ולומר בבטחון גדול יותר מזה של הראשונים, כי ספרי תורה שלנו הם הספרים המייצגים בדקוק אותיותיהם את הספר שהוא לפני הספרים הראשונים? והרי ספרינו היום אינם אלא גלגול דמותו של הספר שקבעו הרמב"ה, בצירוף כמה תיקונים נוספים של ר' מנחם די לונזאנו בספרו 'אור תורה'.<sup>43</sup> כל מי שאינו רוצה להתעלם מן המציאות כפי שהיא משתקפת בכל תקופות המשירה של ספרי התורה, ייאלץ להודות, כי כל ספרה של אותיות בדור זה או אחר אינה עשויה לייצג אלא את הספר שהוא מתייחס אליו, ואני חייבת בהכרח להתאים בספר אחר.

עם זאת אפשר שיצדק הטוען, כי ככל מה שאמרנו לעיל אין בו עדין כדי להסביר הפרש כה גדול (כ-4800 אותיות) בין 'וואו' דגנון' ובין הסביבה שבה מצויה מחלוקת האותיות של התורה בספרינו (פרק ח' שבוקרא). עליון לבחון, אפוא, בcobד ראש תקופה מסוימת של ספרי התורה, ייאלץ מבוסס המאמץ הגדל להוציא את הבריטא מיד' פשוטה, והוא: שאי אפשר שהספרים הראשונים טעו בספריהם.

הנחה זו היא חלק מהשකפת עולם חינוכית המקובלת בקרב רבים משלומי אמוני ישראל לגבי 'אמונות חכמים', שלפיה נמנעים מליחס גдолו ישראל בכלל הדורות, ובמיוחד בדורות הראשונים, אפשרות של טעות כלשהי בשום תחום מן התהוםם שבהם חוו או קבעו קביעה. השקפה זו קבלה חיזוק וביסוס ע"י רבים מגדולי ישראל, שהbijעו דעתם בנידון, וראו באמונות חכמים כוללת ושלמה יסוד מוסד באמונות ישראל וערך חינוכי-יהודי ממדרגת ראשונה. על רקע זה מובנת גם הרתיעה מפני ההנחה ששופרים ראשונים היו עלולים לטעות בספרות האותיות, המלים והפסוקים שבתורה.

יחד עם זאת יש לציין כי רבים מגדולי ישראל, ובתוכם הרמב"ם, התנגדו לתפישה כללנית כזו לגבי חלותה של "אמונות חכמים". הם סברו, כי יש תחומיים, שבהם פועלו חכמים והbijעו דעתם לאו דווקא מכוח סמכות דתית, אלא מכוח שיקול הדעת, וכי דווקא הבדיקה החינוכית מחייבת הבדיקה בין תחומיים אלו ובין תחומיים אחרים שהסמכות הדתית אכן יפה להם, כדי שלא תיווצר מתייחסות מיותרת וمزיקה בנפשו של המאמין המשכיל, שאינו יכול להימנע מלבחון בשכלו כל נושא שיקול הדעת מתבקש בו.<sup>44</sup> כל הרוצה אפוא לבחון לגוף של עניין את השאלה, אם ספרותם של הספרים הראשונים מדוייקת הייתה אם לאו, יש לו על מי שיסמוך,<sup>45</sup> וכן דומה שאין מנוס מן ההנחה, שציוני הבריטא לגבי חצי האותיות, המלים והפסוקים מקרים

בസפירה בלתי מדויקת. קורמן עצמו מגדיר, בצדק, את מלאכת הספירה כ"מלאכה קשה ביותר, שאורבת לה סכנה של סכנה של מלאכה זו".<sup>46</sup> ואם אכן זהה המציאות העולה מבדיקה העובדות, מדוע לא ישראל, שניסו לאחزو במלאה זו.<sup>47</sup> ואם אכן זהה המציאות שבדיהם לא היו טובים מלה של הספרים נניח כי גם הספרים הראשונים, שאמצעי הספירה שבידיהם לא היו טובים מלה של הספרים המאוחרים יותר, היו עלולים לטעות? והרי לגבי אחד הנושאים שהבריתא מתיחסת אליהם - חצי הפסוקים, אף קורמן ייאlez להודות, שאין ברירה אלא להניח טעות בספרותם של הספרים הראשונים. לא הוא ולא אלה שהוא מסתמך עליהם אינם מתאימים כלל להזיהה את הבריתא מיידי פשיטה גם בנושא הפסוקים. כאן, מסתבר, מודים הם, כי אכן הבריתא מכוונת לחצים של פסוקי התורה כולם, ולא למחזר כלשהו של פסוקים<sup>47</sup> ואם כך, כיצד יוכל להבין את קביעת הבריתא, ש"וhtagla'h" היא חיזין של פסוקים אם לא שנודה, כי חלה טעות בספריה?

למעשה, כבר הובעה בעקיפין ע"י בעלי המסורה האפשרות, שהספרים הראשונים לא דיקו בספרותם לגבי הפסוקים. מקורות המסורה מצינים פסוק אחר כמחצית פסוקי התורה: "וישם עליו את החושן" (ויק' ח, ח). משמע: נרכחה ספרות פסוקים חדשנית שסתורה את הנאמר בבריתא, והיא אשר נתקבלה בספרות המסורה. תוצאה אחרת של ספרות פסוקים מצויה במסכת ספרדים (פ"ט, ה"ב), המצינת ש"ויחט" הוא חיזין של פסוקים. הצד השווה שבhem, שהם מניחים, כי ספרות הספרים הראשונים בעניין הפסוקים טעונה תיקון לאור בחינות חדשות של הנושא.

בעניין זה מאלפת גם העובדה, שלגביה האותיות והמלים חזורת המסורה על קביעת הבריתא, שיאיו דגחון וידרש דריש' הם מחצית האותיות והמלים. אין זה מושם שבעלי המסורה חזרו וספרו את חצי האותיות והמלים, אלא מושם שאיש לא טרח לחזור על פעללה מייגעת זו, והסתפקו בקביעת הבריתא. ותדע שכן הוא, שהרי אנו מוצאים כמה ניסיונות של ספרות אותיות ומליים בתורה כולה, ובעקבותיהם מספרים שונים,<sup>48</sup> בעוד שלגביה חצי האותיות והמלים מסכימות כל הרשימות על ציוני הבריתא. לדוגמה: בס' דקדוקי הטעמים, המיוחס לאחרון בין אשר ובו חומר מסורת קדום, נאמר: "סכום התיבות של תורה תשעה ושביעים אלף ושמונה מאות וחמשים וששה. סכום האותיות של תורה ארבע מאות אלף ותשע מאות ארבעים וחמשה חצי אותיות התורה ו' דגחון וחצי תיבות התורה 'דרשי' ".<sup>49</sup> לו היינו ספרים מחצית ממספר האותיות הנזכר בחיבור זה, היינו מגיעים לסבירות פרשת ישוא' בס' במדבר, במרקח גדול בהרבה מן המקום המדוייק מאשר ייאיו דגחון. והרי לפניו לא רק הוכחה, שלא ספרו מחדש את המחזית, אלא גם אילוסטרציה מצוינית, כיצד טעות חמורה בספריה הכללית של האותיות, עלולה הייתה לגרום טעות דומה בספריה נוספת של המחזית, מעין מה שקרה בייאיו דגחון, ואף יותר מכך.

נסיים את הדברים בцитוט מדברי קורמן עצמו, שעה שהוא מתיחס לדבריהם של רבנים, שהביעו דעתם, כי חלוקת הפרקים בתורה, שנעשתה ע"י נזירים נוצרים היא 'הלכה למשה מסיני'(!!):<sup>50</sup> "אין להמשיך בשיטה של הוכחת אמתות באמצעות פלפול, במקום הכלל העתיק שלנו ינית ספר ונחזי", שעים אחרים אימצוהו מזה מאות שנים, ורק בינוינו נמצאים עדין המתעלמים ממנהו". אכן, דברים כאלה, אלא שיש להציגו שאינם מושכים ע"י המחבר עצמו בנושאים הנדונים במאמרו.

## הערות

<sup>1</sup> ראה: שמעתין, גליון 24, תש"ל; גליון 43, תש"ה.

<sup>2</sup> 'מוריה', אלול תשנ"ח, גליון א-ב.

<sup>3</sup> ראה להלן, ע' 8.

<sup>4</sup> נסיונות מחודשים לספור ולאთר את מחצית האותיות והמלים שבתורה לא נעשו הרבה מזו הסופרים הראשונים, אף שנעשו נסיונות לספור את כל האותיות והמלים. כך, למשל, בהערות מסורה המצוויות בכתב יד רבים של התורה מיה"ב, וכן במסכת סופרים ובמקומות אחרים נזכרים שוב ושוב וא"ו דגחון' וידרש דרש' כמחצית האותיות והמלים שבתורה. לא ידוע לי על מישחו מבין הראשונים שערכו על קביעה זו. רק בין האחרונים נערכו נסיונות בודדים כאלה שהראו, כי וא"ו דגחון' וידרש דרש' ממצוות הרחק ממחציתה של תורה באותיות ובמלים. ראה, למשל, ר' ר' שור, משנת ר' יעקב, פ"ד אות ג הקובל, כי האות וא"ו של "אשה הוא לה" (ויק' ח, כת) היא חצי אותיות שבתורה והמללה 'המזבח' (ויק' ח), היא חציון של תיבות. נגד זה, נערכו נסיונות מחודשים כבר בתקופה עתיקה לספור ולאתר את מקום מחצית הפסוקים שבתורה, כפי שאפשר להוווכת מצוין המיקומות במס' סופרים מחד, ובמסורת מאידך: במס' סופרים (פ"ט, ה"ב) נאמר שמחצית הפסוקים היא "וישחט" (ויק' ח, טו!), ואילו במקורות המסורה השונים מצוין הפסוק "וישם עליו את החשן" (ויק' ח, ח) כחצי התורה בפסוקים.

<sup>5</sup> דוגמאות לדרך ההבנה של הראשונים את פשט הברייתא, ראה להלן, עמ' 7-8. להבנה זו שותפים גם גדולי האחרונים, ראה, למשל, שו"ת חתם סופר, חלק א', נב; שו"ת גינז ורדים, חלק אורח חיים, כלל ב, סימן ו.

<sup>6</sup> ראה קורמן, ע' 21.

<sup>7</sup> ראה שם, ע' 24.

<sup>8</sup> שם, שם.

<sup>9</sup> ע' 14, והע' 27 שם.

<sup>10</sup> ראה ע' 23, הערת ראשונה.

<sup>11</sup> וראה גם את הנאמר בהערה השנייה שבע' 23, המוכחת, כי כל ההתרצות האրיתמטית בנושא זה אינה נעשית לצורך גילוי העובדות לאמיתן, אלא לצורך התאמת העובדות למספר שנקבע מראש (8 בתהלים, ו-35 בדה"י), ושאנו חייבים להצדקו וייה מה, שם לא כן כל ההסבר מתמוטט לבניין קלפים.

<sup>12</sup> קורמן, ע' 24.

<sup>13</sup> ראה שם, ע' 5.

<sup>14</sup> זה המקרה היחיד שהמחבר עצמו חש בשינוי הסוטר את כללו, והוא מתפתל הרבה כדי להוכיח את הכללתו של פסוק זה במניין (ראה בהערה הקודמת). לאור טבלתו כל המאץ הזה חסר טעם. אגב: לא חש המחבר, כי פסוק זה עצמו מצוי גם בס' מלכים ב' יד, ו/orה להלן.

<sup>15</sup> שם, ע' 21.

<sup>16</sup> שם, ע' 24.

<sup>17</sup> ציוון המחצית בספר או בפרשה מצויה, למעשה, אך ורק לגבי מספר הפסוקים. כאמור לעיל (הע' 4), רק הפסוקים שימושו נושא בידיהם של אנשי מסורה לספרה מחדש מחודש של המחצית; ומסתבר שספרו לא רק את חצי התורה, אלא גם חציים של ספרים, כפי שמצוין בכתב יד רבים מיה"ב, ולעתים רוחקות אפילו חציון של פרשות.

<sup>18</sup> הרוצה להתרשם מדרוכה של המסורה במניין תופעות שונות המפוזרות במקרא, ייעין, למשל, בס' 'אכלת ואכלת', הוצאת זלמן פרענסדארף, הנובר תרכ"ד.

<sup>19</sup> כך הדבר בכתב יד רביים מאד של התורה מהי"ב, שבהם מצויות הערות מסורת בנוסח זה, וכן בחיבורים מיוחדים המכילים חומר מסורת, כגון 'דקוק הטעמים', מהדורות בער ושטראק, ליפסיא 1879 (הדפסה חדשה הוצאה מקור, תש"ל), ע' 56 ועוד.

<sup>20</sup> קורמן, ע' 5; ע' 24, הע' 41; ע' 25.

<sup>21</sup> שם, ע' 25.

<sup>22</sup> קורמן, ע' 24, ושם, הע' 41; אבל מסתבר שהמדובר בספר "אהבת תורה", קראקה טרס"ה, ולא 'אור תורה', כפי שנזכר הרב זילבר עצמו במאמרו החדש (ראה לעיל, הע' 2), ע' זה.

<sup>23</sup> גם אם נכוונה היא, יש בה יסוד שרירותי, שכן יש עוד מיללים כפоловות שהושմטו: כגון: לך (בר) ב, א) שם שם (שמי טו, כה). אמנים קורמן מוצא תירוצים מתאימים להשמטה זו (כל אחת מהן משמעות אחרת), אבל תירוצים דומים אפשר היה למצוא גם להשמטה כמה זוגות נוספים, כגון: השרץ השרבץ (שם ופועל וניקודים שונים) וכיוצא בזה.

<sup>24</sup> ראה מספר 32 ברשימה שם, ע' 25, והע' 42.

<sup>25</sup> שם, ע' 27.

<sup>26</sup> ראה: רמב"ם, משנה תורה, הלכות סי"ת, פרק ח' ה"ז. הכתר מצוי היום בירושלים. על הספר ועל זהותו עם הספר שעליו סמך הרמב"ם, ראה: מי גושן-גוטשטיין, 'האותניות של כתר-חלב', מחקרים בכתב ארט צובה, הוצאה מגנס, תש"ז, ע' י-לו. על דיוקו הייחודי והיווצר דופן של כתר ארט צובה, ראה המבואה שלי לכרך יהושע-שופטים, מקראות גדולות הכתר, הוצאה אוניברסיטת בר-אילן, עמי \* 42 ואילך; ועל נוהגו של הכתר ושל כתבי יד אחרים בעניין האותיות הגדולות והקטנות, ראה שם עמי \* 47\*-49\*.

<sup>27</sup> רשימה הולמת את המיציאות בכמה מספרי אשכנז, והמיוחסת לר' יוסף טוב עלה, מצויה במחוזר ויטרי, מהדורות אי ברלין, נירנברג תרפ"ג, ע' 683. השוואת רשימה זו עם נוסחו של כתר היד שלפנינו (ווינה 1) מעלה שבעה שינויים. הדבר ממחיש לנו את המגוון הבלתי יציב הקיים גם בתחום המסירה של הספרים מרובי האותיות המשונות.

<sup>28</sup> למשל, בכ"י הספריה הבריטית 5710 Har. מצויות רק שבע אותיות שונות (שתיים קטנות וחמש גדולות).

<sup>29</sup> ראה, למשל, אכלה ואכלה (לעיל הע' 18), ע' 88.

<sup>30</sup> לדוגמה: מחוזר ויטרי (לעיל הע' 26), ע' 683.

<sup>31</sup> ראה: אכלה ואכלה, שם; מחוזר ויטרי (לעיל הע' 26), ע' 684. לרשימה זו יש וריאציות, אולם לא נוצרה רשימה המשלימה את כל הא"ב באותיות קטנות בתורה בלבד, כפי שנוצרה באותיות הגדולות.

<sup>32</sup> ראה לעיל, הע' 25.

<sup>33</sup> ראה לעיל, הע' 2.

<sup>34</sup> ראה לעיל, הע' 29.

<sup>35</sup> ראה לעיל, ע' 6, הע' 24.

<sup>36</sup> ראה מאמרנו, ע' צג. מראה המקום שלו אינו מדויק; צ"ל: ע' 4-683. רשימת האותיות המשונות מורכבת משתי רשימות שם: א. רשימת האותיות הגדולות בתורה. ב. רשימת האותיות הקטנות בתנ"ז, שמננה יש ליטול רק את האותיות שבתורה.

<sup>37</sup> ראה רשימה 82 שב'אכלה ואכלה' (לעיל הע' 18).

<sup>38</sup> מן העניין לומר כאן כמה מילים על הרקע שעלי ומסבירו כמה לתchia בשנים האחרונות הפרשנות חסרת השחר לבריתא ולדברי רב יוסף בקידושון ל. א. הcrcנים האובסיביים של הפרשנות הזה הם קבוצה קטנה של מדענים דתיים בתחום המתמטיקה והסטטיסטיקה, שהמציאו ועוזדו את תיאוריות הקודים המוצפנים בתורה בדילוג שווה. מטרתם הייתה להטביע על האמונה בתורה מן השמיים, המושרת ביהדות מדורי דורות, חותם של "הוכחה מדעית".

<sup>39</sup> הערבות הזה של מין בשאיינו מינו הפך אותם לולינים המהלים על חבל דק מאד בכל מקום הקשור לאופי ה"מדוע" של מחקרים. מצידו האחיד של החבל מצוי התחום המדעי של המתמטיקה והסטטיסטיקה, שבו הם עושים שימוש מלא ובладען לצורך הוכחות ה"מדועות" שלהם. מן הצד השני מצוי בתחום מדעי אחר, שכאורה איןנו פהות רלוונטי לנושא מחקרים, ו王某

אף הרבה יותר, והוא: תולדות המסירה של נוסח המקרא. שהרי אם יתברר, כי הטקסט של התורה, שעליו נערך הניסוי, עבר שינויים רבים מאז ימיונו, אין טעם בכל האקרובטיקה הstattistiot המסתמכת על אחד מדףו של המקרא בימיינו (דפוס קורן) כדי להוכיח קיומם של קודמים שהצפנו בו בתקופה קודומה.

הם מנסים בכל כוחם שלא יוכל לתהום המדעית הפורה לפנייהם מצד זהה של החבל, ע"י התעלומות מוחלטת מכל מה שיש למדוע לומר בעניין זה. אלא שלרווע מזלם קיימת בעניין זה תמיינות דעים עקרוניות בין המחקר המדעי ובין דעתם של גדולי ישראל בכל הדורות, שאף הם סבורים, שנוסח התורה עבר שינויים במהלך הדורות. כפי שנראה להלן, הבריתא שאנו עוסקים בה ודברי רב יוסף משמשים לחכמי ישראל בכל הדורות מודל לתיאור המצב הקשה של הנוסח; ומכאן מסתבר גודל העניין שחוקריו הקודמים המוצפנים ותומכייהם מגלים ב"הבנייה הנכונה" של כל הנאמר בקידשין, א. הסבריו של הרב זילבר משמשים להם מעין עוגן החלה במים הסוערים האלה, ואף שכאמור הם מעדיפים בדרך כלל להימנע מלדון בנושא מסירתו של נוסח המקרא, הרי באותו מקרים נדרים שהם נאלצים ממש מה להזכיר את הנושא הזה, הם מצבעים על פתרונו של הרב זילבר. ראה, למשל, דברי תשובה של ויצטום, החוקר המרכז של הקודמים המוצפנים, לשאלת שנשאל על טיבו של הרב זילבר, נערך הניסוי, ובו הוא מציע לשואל, בין השאר, לעיין במאמרו הנ"ל של הרב זילבר, <http://www.torahcodes.co.il/elman2.htm>. וראה,

לאחרונה, הבטאון עת לחשוב, גליון 16, כסלוט תשס"א, עמ' 42.

<sup>39</sup> אין כאן מקום להכנס בפרוטרוט למכלול הגורמים שהביאו להאזהה כמעט מוחלטת של נוסח התורה בימיינו (פרט לתשעה הבדלים בין נוסח תימן לנוסח שאר הספרים, ראה הרב מי ברויאר, כתר ארם צובה, הוצאה מוסד הרב קוק, תש"יז, ע' 87). נזכיר רק, שהగורם העיקרי הוא הדפוס, שאיפשר תפוצה רחבה של 'תיקונים' בעלי נוסח זהה לשימושם של סופרי סת"ס ברוחבי התפוצה היהודית, והביא לחיסול מהיר של הבדלים בין מסורות מקומיות שהיו קיימות בעברין כתבי היד.

<sup>40</sup> ראה, למשל, הסברו של קורמן בע' 7, הע' 10, המנסה לייחס את "נון לא בקיינן" למוחלטו של רב יוסף, שגרמה לו לאבד את זכרונו.

<sup>41</sup> ראה: מחוזר ויטרי (לעיל הע' 32), ע' 654.

<sup>42</sup> ראה שם, ע' 656-658 חומר מקורות מסורת, ממדרשים וממס' סופרים, וע' 658-673 חומר מנהגי הסופרים שבמקומו, תחת הכותרת: "כך נהגו לדקדק בגוילין לכתוב".

<sup>43</sup> דוגמאות לתיקוניו: יהיה במקום 'יהיו' (ברא' ט, כת) שהיה מצוי בספרים רבים, והרמ"ה לא הכריע בדבר; 'כלות' במקומות 'כלת' (במי' ז, א), גרסה שקיבלה הרמ"ה לפי הדרש (ראו תנומה ורשה, כ').

<sup>44</sup> ראה, בין השאר: רמב"ם, אגדת לחכמי פרובאנס בעניין האסטרולוגיה, מהדורות א' מרכס, ע' 350; ר' אברהם בן הרמב"ם, מאמר על אודות דרישות חז"ל, בתוך: 'קובץ תשבות הרמב"ם ואגראתיו', ליפציג תרי"ט, חלק ב', מא ואין. מאמר זה מצוי גם בראש מהדורות רבות של עין יעקב'. ר' אליעזר אשכנזי, 'גדולים מעשי ה', מעשי תורה, פרק לא, ורשה 1933, עמ' 150-151.

<sup>45</sup> יש להציג, שהתפישה הכלולנית של 'אמנות חכמים' אינה יוצאת נקייה גם ממאמרו של קורמן. שכן במחירות האמונה במתינות הספרה של הספרים הראשונים אנחנו נתבעים, למעשה, להטיל כנש של אי-הבנת דברי הספרים הראשוניים על כל הדורות של גדולי ישראל, החל ברב יוסף עצמו, וכלה בבעלי המסורת ובגדולי הראשונים והאחרונים, שהבינו, כפי שראינו, את הבריתא כפושטה. האמנים הנחה צו עדיפה מבחינה חינוכית על ההנחה, שגם הספרים הראשונים היו עלולים לטעות בעבודה טכנית מיגעת ומperfetta כספרות מאות אלפי אותיות, וספרה חוזרת של מחיצות? בהקשר זה ראוי לציין, שגם חז"ל עצם אינם מנעים מליחס טעות אנוישית אפשרית בספרה אפילו לביא, ראה בבל, מגילה, י, בא.

<sup>46</sup> ראה שם, עמ' 9-12, והע' 22. ואין הנטונים שבמאמר ממצים עדין את כל הרשימות המצוויות במקורות מסורת שבכתב יד. ההבדלים בין הרשימות גם אס לא נביא בחשבון את מנתינו של רב סעדיה ואת המניין בספרי קבלה, ראה שם, ע' 9 מגע לכמאות אלפי אותיות וכאלף חמש מאות מילים (!).

<sup>47</sup> ולפלא שהוא, כיצד לא חש קורמן שעובדה זו כשלעצמה כבר מערעת את כל יסודות הסברו, שהרי למדים אנו ממשמעות הבריתא בעניין יהתגלח' של הפסוקים מה הייתה כוונתה גם בעניין יוא"ו דגחון' של אותיות וידרש דרשי של מלדים, שכולם נאמרים בנשימה אחת. זאת, נראה, הייתה הסיבה, שהרב זילבר מנסה במאמרו החדש (לעיל, הע' 2), ע' צז, להמציא פלפול גם לנושא הפסוקים בהאי לישנא: "אחר העיון והבדיקה, חושبني כי יתכן להסביר, שהכוונה היא על הפסוקים שבהם מופיעות אותיות גדולות. כפי שהובא כבר לעיל, ישנן בדבר זה שתי נוסחאות: ע"פ גירסת ספרי התורה שלנו יש 9 פסוקים כאלו, וע"פ גירסת רבי יוסף טוב עלים יש 23 פסוקים כאלו. ולפי שתי הנוסחאות "יהתגלח" הינו הפסוק האמצעי".

<sup>48</sup> ראה לעיל הע' 45. תוצאות הספירה השונות מצויות גם במצחפי מסורת של התורה בימי הביניים. כל המשווה את סיכון המלים והאותיות המצוויים ברבבים ממצחפים אלו, יגלה, כי ככל שווים בציון יוא"ו דגחון' וידרש דרשי כמחצית התורה, אולם הם שונים לעיתים במספר הכלול של המלים והאותיות.

<sup>49</sup> ראה: ספר דקדוקי הטעמים (לעליל הע' 19), ע' 55.

<sup>50</sup> ראה קורמן, ע' 12, וכן הע' 24.